

# STIKS

design – Christophe Pillet



INCLASS

Designed by Christophe Pillet, the **STIKS** tables are characterised by their versatility and the original base of four wooden legs. Their essential design and the natural warmth of the wood make them ideal for domestic settings and public-use spaces alike.

---

Diseñadas por Christophe Pillet, las mesas **STIKS** se caracterizan por su polivalencia y su original base de cuatro radios de madera. El diseño esencial y la calidez natural de la madera, las hace ideales tanto para ambientes domésticos como para espacios de uso público.

---

Conçu par Christophe Pillet, **STIKS** est un programme de tables polyvalentes caractérisées par un piètement à quatre branches en bois. La chaleur naturelle du bois et le design essentiel rendent ce programme idéal pour les environnements domestiques ainsi que pour les espaces publics.

STIKS



INCLASS

## STIKS

**en** – Designed by Christophe Pillet, the STIKS tables are given shape by combining an original central base of four wooden legs with table tops in different formats and materials. The base is produced in two heights of 40cm and 70cm and is made from natural oak wood. Their design allows them to be used in a variety of spaces and contexts.

**es** – Diseñadas por Christophe Pillet, las mesas STIKS se originan combinando una original base central de cuatro radios de madera con tapas de diferentes formatos y materiales. La base se fabrica con madera de roble natural y está disponible en dos alturas, 40cm y 75cm. Las mesas STIKS tienen un diseño transversal que permite su uso en espacios y contextos diversos.

**fr** – Conçues par Christophe Pillet, les tables STIKS ont origine de la combinaison d'une base centrale à quatre branches en bois avec des plateaux en différents formats et matériaux. Le piètement est fabriqué en deux hauteurs, 40cm et 75cm, et en bois de chêne naturel. Le design permet son utilisation dans des espaces et contextes différents.



INCLASS

STIKS



5

INCLASS

STIKS



INCLASS





STIKS



INCLASS



# STIKS

La colección – **The collection** – La collection

---



---

Wooden base height 75cm  
Base madera altura 75cm  
Piètement en bois hauteur 75cm



---

Wooden base height 40cm  
Base madera altura 40cm  
Piètement en bois hauteur 40cm

---

## Acabados

**Bases:** La base se fabrica con madera de roble y lleva estructura interior de acero. Se fabrica en dos alturas 40cm y 75cm. Se acaba lacada o barnizada en todos los colores del muestrario INCLASS.

**Tapas:** Se fabrican con mdf lacado, tablero bilaminado, chapa de roble o material compacto según el muestrario de materiales INCLASS. Los formatos disponibles son: para mesa baja 60, 70 y 80 y para mesa alta 70, 80, 90 y 100.

---

## Finishes

**Bases:** The base is made from oak wood with an inner steel structure. It is produced in two heights 40cm and 75cm and given a lacquered or varnished finish in all the colours of the INCLASS sample card.

**Table tops:** They are produced in lacquered MDF, bi-laminated board, oak veneer or compact material as per the INCLASS book of sample materials. The available formats are: for low table, 60, 70 and 80; and for high table, 70, 80, 90 and 100.

---

## Finitions

**Piètements:** Le piètement est produit en bois de chêne et a dans son intérieur une structure en acier. Il est produit en deux hauteurs laqué ou peint dans toutes les couleurs du nuancier INCLASS.

**Plateaux:** Ils sont produits en MDF laqué, en mélamine, en placage de chêne ou en compact selon le nuancier INCLASS. Les formats disponibles sont les suivants: En combinaison avec le piètement bas des plateaux de 60, 70 et 80cm de diamètre et en combinaison avec le piètement haut des plateaux de 70, 80, 90 et 100cm diamètre.

design – **Christophe Pillet**

**en** – Christophe Pillet graduated from the Decorative Arts School in Nice in 1985, Master of Domus Academy Milano, in 1986. He worked with Martine Bedin in Milano from 1986 to 1988 and cooperated with Philippe Starck, in Paris, from 1988 to 1993. Since 1993, he manages his own design agency. Pillet was elected as “Créateur de l’année 1994”. During his career he has published many articles on the most important magazines of the world. Lucidity of expression and the search for simplicity are the key principles: in the work of Christophe Pillet the elegance is optimized. Pillet’s perfect command of sensuality and refinement has made him one of the rare French designers who have gained global recognition designing hotels, boutiques and directing artistic projects in Europe, USA, and Japan. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations. Architecture objects, furniture, artistic direction, his signature is invariably associated with the best furniture companies and with the finest luxury brands: Trussardi, Lacoste, Moët et Chandon, Veuve Clicquot, Lancome, Shiseido, l’Oréal, JC Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International... The scope and the variety of his projects share a common attitude, independent of scale. Whether it be as design director for renowned fashion brands, or in longterm collaborations with first class furniture brands, his considered interpretations are a testo high-voltage chic, distinguished both by its precision and rigor. If a “Pillet style” exists, it is in his ability to crystallize, within a project, the excitement of a proposition.

**es** – Christophe Pillet se graduó en la Decorative Arts School de Niza en 1985. Obtuvo el Máster de la Domus Academy de Milán en 1986. Trabajó con Martine Bedin en Milán desde 1986 hasta 1988. Colaboró con Philippe Starck en París desde 1988 hasta 1993. Desde 1993, dirige su propio estudio de diseño. Fue elegido diseñador del año en 1994. Durante su carrera ha publicado numerosos artículos en las revistas más importantes del mundo. La claridad de expresión, la búsqueda de la sencillez y la elegancia son los principios fundamentales que rigen la obra de Christophe Pillet. El perfecto dominio de la sensualidad y el refinamiento, hacen de Pillet uno de los pocos diseñadores franceses que han ganado el reconocimiento mundial diseñando productos, hoteles, boutiques y dirigiendo proyectos artísticos en Europa, USA y Japón. Pillet es reconocido internacionalmente por el amplio espectro y la calidad de sus creaciones. Su firma se asocia invariablemente con las mejores firmas de mobiliario y también con reconocidas marcas de lujo como: Trussardi, Lacoste, Moët et Chandon, Veuve Clicquot, Lancome, Shiseido, l’Oréal, JC Jitrois, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International... El alcance y la variedad de sus proyectos comparten una actitud común, independientemente de la escala. Sus interpretaciones son reconocidas tanto por su precisión como por su rigor y refinamiento. Si existe un “estilo Pillet”, es su capacidad de cristalizar, dentro de un proyecto, la emoción de una proposición.



**INCLASS**  
Ctra. de la Estación, s/n  
03330 Crevillente, Spain  
hello@inclass.es  
T. +34 96 540 52 30  
F. +34 96 540 64 57

\*The designs of this collection are protected by international industrial design registries.  
\*Los diseños de esta colección están protegidos por registros internacionales de diseño industrial.

INCLASS

[www.inclass.es](http://www.inclass.es)