

AIR by Jean Louis Iratzoki



Designed by French designer Jean Louis Iratzoki, AIR is a programme of ergonomic chairs which combines clean and timeless designs with the incorporation of advanced ergonomic elements to customize the chair and guarantee healthy posture at work. AIR chairs are manufactured with a breathable backrest made of high-tenacity nylon available in five colours, or with an upholstered backrest. The collection is completed with four-legged multi-purpose stackable chairs AIR 4L. The chairs can be upholstered with all meshes, leathers and fabrics recommended from the INCLASS swatch cards as well as fabrics supplied or specified by the customers. Optionally the version with upholstered backrest can be customized with horizontal seams.

BACKREST

Polyamide frame in colour black (standard) or grey (optional) and covered with a technical mesh or upholstery. The polyester mesh is breathable and hard-wearing. It is available in white, black, grey, green and purple colour. Upholstered backrest has got an inner 3D polyester fabric that acts as a support, over this fabric the backrest can be upholstered with any of the fabrics and leathers from our swatch cards or with fabric supplied by the customer. The backrest is ± 6 cm height adjustable using an up&down system. It can be equipped with an adjustable lumbar support. It is produced in two heights. The high backrest may include a headrest.

SEAT

Ergonomic design with convex shape on frontal area which improves blood-flow in the legs. Inner polypropylene seat covered with high density and resilience HR polyurethane foam. The seat is height-adjustable via a gas-lift column. It can be upholstered with any of the fabrics and leathers from our swatch cards or with fabric supplied by the customer.

MECHANISMS

Synchro SY004 (standard) Forward pivot synchro mechanism with side tension adjustment. Five locking positions with safety unlocking. Seat tilt angle up to 11° and backrest tilt angle up to 22°. Seat height adjustment. It may include a seat depth adjustment function (**SY104**)

Synchro basik SY006 (optional) Synchro mechanism with tension adjustment knob. Five locking positions tilt with safety unlocking. Seat tilt angle up to 11° and backrest tilt angle up to 20°. Seat height adjustment.

Synchro self SF001 (optional) Synchro mechanism with self-tension adjustment for users from 40 to 120kg. Knee-tilt locking in one work position and seat height adjustment.

ARMS

Polyamide fixed arms in black colour.

Polyamide height adjustable arms in black colour.

2D polyamide arms. Adjustable in height and width. Integral

polyurethane soft-touch armrests in black colour.

4D polished aluminum arms. Adjustable in height, width, depth and armrest rotation. Integral polyurethane soft-touch armrests in black colour.

BASES

Standard: Base of polyamide $\varnothing 680$ mm with five spokes in black colour Certified ISO EN 1335 and ANSI/BIFMA X5.1

Optional: Base of die-cast aluminium with five spokes with polished finishing. Certified ISO EN 1335 and ANSI/BIFMA X5.1

CASTORS

Standard

Twin castors $\varnothing 50$ mm. Certified ISO EN 1335 and EN 12527.

Optional

Twin castors $\varnothing 50$ mm with soft treads. Certified ISO EN 1335 and EN 12527. Suitable for hard or fragile floors.

Twin castors $\varnothing 50$ mm with self-braking. Certified ISO EN 1335 and EN 12527.

Twin castors $\varnothing 65$ mm with soft treads and self-braking. Certified ISO EN 1335 and EN 12527. Suitable for hard or fragile floors.

Twin castors $\varnothing 65$ mm with soft treads, self-braking and hollow shaft. Certified ISO EN 1335 and EN 12527. Suitable for hard or fragile floors.

VISITOR CHAIR

Tube legs: Made of steel tube with 18mm round section and finished with polyester paint in aluminium RAL9006, black, white or chromed.

Cantilever: Made of 25mm round steel tube finished with polyester paint in aluminium RAL9006 or chromed.

STANDARDS

European standard UNE EN 1335
"Ergonomically tested" symbol from the Institute of Biomechanics (IBV)
AIDIMA quality label

5 YEARS WARRANTY

AIR by Jean Louis Iratzoki

Diseñadas por el diseñador francés Jean Louis Iratzoki, AIR es un programa de sillas ergonómicas que combina un diseño depurado y atemporal con la incorporación de elementos ergonómicos avanzados que permiten personalizar la silla y garantizan la adopción de posturas saludables en el trabajo. Las sillas AIR se fabrican con respaldo transpirable de malla de nylon de alta tenacidad en cinco colores o con respaldo tapizado. La colección se completa con los sillones polivalentes AIR 4L. Las sillas AIR se pueden tapizar con cualquier piel o tejido recomendado de nuestro muestrario o con telas suministradas o especificadas por el cliente. Opcionalmente la versión con respaldo tapizado se puede personalizar con costuras horizontales.

RESPALDO

Marco de poliamida negro cubierto con malla técnica o tapizado. El soporte del respaldo está disponible en negro (estándar) y gris (opcional). La malla es de poliéster transpirable y altamente resistente, se fabrica en color blanco, negro, gris, verde y lila. Garantiza transpiración y temperatura constante.

El respaldo tapizado tiene un interior de tejido poliéster 3D como soporte sobre el que se tapiza con cualquier tejido de nuestro muestrario o con tejido del cliente.

El respaldo es regulable en altura por sistema up&down en un rango de ± 6 cm. Opcionalmente puede incorporar un apoyo lumbar regulable en altura. Se fabrica en dos alturas. El respaldo alto puede incorporar un reposacabezas.

ASIENTO

De diseño ergonómico con parte frontal convexa para favorecer la circulación sanguínea en las piernas. Interior de plástico cubierto con espuma de poliuretano de alta resiliencia HR. Es regulable en altura por sistema de elevación a gas y se puede tapizar con cualquier tejido o piel de nuestro muestrario o con tejido del cliente.

MECANISMOS

Sincro SY004 (estándar) Mecanismo sincro de eje avanzado con regulación de tensión lateral. Bloqueo del movimiento en cinco posiciones con desbloqueo de seguridad y regulación de altura del asiento. Inclinación del respaldo hasta 22° y de 11° en el asiento. Puede incluir función de regulación de profundidad del asiento (**SY104**)

Sincro basik SY006 (opcional) Mecanismo sincro con regulación de tensión desde rueda inferior. Bloqueo del movimiento en cinco posiciones con desbloqueo de seguridad y regulación de altura del asiento. Inclinación del respaldo hasta 20° y de 11° en el asiento. Puede incluir función de regulación de profundidad del asiento (**SY106**)

Sincro self SF001 (opcional) Mecanismo sincro con autoajuste de tensión para usuarios de 40 a 120kg. Bloqueo del movimiento en posición de trabajo con desbloqueo de seguridad y regulación de altura del asiento.

BRAZOS

Brazos fijos de poliamida color negro.

Brazos regulables en altura de poliamida color negro.

Brazos de poliamida 2D. Regulables en altura y anchura. Apoyabrazos de poliuretano integral de tacto suave color negro.

Brazos de aluminio pulido 4D. Regulables en altura, anchura, profundidad y giro del reposabrazos. Apoyabrazos de poliuretano integral de tacto suave color negro.

BASES

Standard

Base de cinco radios, 680mm de diámetro. De poliamida reforzada con fibra de vidrio. Color negro. Certificada según normativa ISO EN 1335 y ANSI/BIFMA X5.1

Opcional

Base de cinco radios fabricada en aluminio inyectado de acabado pulido. Certificada según normativa ISO EN 1335 y ANSI/BIFMA X5.1.

RUEDAS

Standard

Ruedas dobles de 50mm de diámetro. Certificada según normativa ISO EN 1335 y EN 12527.

Opcional

Ruedas dobles de 50mm de diámetro con bandas de rodadura blanda. Certificada según normativa ISO EN 1335 y EN 12527. Recomendadas para suelos duros y delicados.

Ruedas dobles autofrenadas de 50mm de diámetro. Certificada según normativa ISO EN 1335 y EN 12527.

Ruedas dobles autofrenadas de 65mm de diámetro con bandas de rodadura blanda. Certificada según normativa ISO EN 1335 y EN 12527. Recomendadas para suelos duros y delicados.

Ruedas dobles autofrenadas de 65mm de diámetro con bandas de rodadura blanda y eje hueco. Certificada según normativa ISO EN 1335 y EN 12527. Recomendadas para suelos duros y delicados.

SILLÓN CONFIDENTE

4 patas: Estructura de tubo de acero de sección redonda de 18mm acabada con pintura de poliéster en color aluminio RAL9006, negro, blanco o con baño de cromo.

Pie patín: Estructura tipo patín fabricada con tubo de acero de sección redonda de 25mm acabada con pintura de poliéster en color aluminio RAL9006 o con baño de cromo.

NORMATIVA

Norma Europea UNE EN 1335

Real Decreto 488 / 97 de seguridad y salud en el puesto de trabajo

Símbolo de Calidad de AIDIMA

GARANTÍA DE 5 AÑOS



AIR by Jean Louis Iratzoki

Conçu par le designer français Jean Louis Iratzoki, la collection AIR est une collection de chaises ergonomiques au design épuré et intemporel avec l'incorporation des éléments ergonomiques qui permettent créer des fauteuils sur mesure et d'assurer les postures saines au travail. Les fauteuils AIR sont produits avec dossier en mailles de nylon respirant en cinq couleurs ou avec dossier tapissé. La collection est complétée par des fauteuils quatre pieds empilables et d'un fauteuil visiteur luge. Les sièges AIR peuvent être tapissés en n'importe quel cuir ou tissu recommandé de notre nuancier ou en tissus fournis par le client.

En option la version de dossier tapissé peut être customisé avec des surpicures horizontales.

DOSSIER

Cadre en polyamide noir (couleur standard) ou gris (couleur en option) revêtu de résille ou tapissé. La résille en polyester est transpirable et très résistante, fabriquée en noir, blanc, gris, vert et mauve. La résille garantit la transpiration du dos et conserve une température constante.

Le dossier tapissé est composé d'une résille interne 3D sur lequel est placé un tapissage avec quelconque des tissus et cuirs de notre nuancier ou en tissus client. Les dossiers sont réglables en hauteur grâce au système up & down avec un marge d'ajustement ± 6 cm. En option, les dossiers peuvent avoir un soutien lombaire réglable.

Existe en deux hauteurs. Le haut dossier peut incorporer un appui-tête.

ASSISE

Anatomique avec une partie frontale convexe pour faciliter la circulation sanguine des jambes. Rembourrage en mousse injectée de polyuréthane de haute densité et résilience. Réglage de la hauteur de l'assise à l'aide d'un vérin pneumatique. Peut se tapisser en quelconque des tissus de notre nuancier.

MECHANISMES

Sincro SY004 (standard) Mécanisme synchrone avec réglage de tension latéral. Blocage du mouvement sur cinq positions et déverrouillage de sécurité et réglage de la hauteur d'assise. Angle d'inclinaison du dossier allant jusqu'à 22° et jusqu'à 11° pour le siège, Peut incorporer le réglage d'assise en profondeur (**SY104**)

Sincro basik SY006 (en option) Mécanisme synchrone avec réglage de tension par pommeau sous le siège. Blocage du mouvement sur cinq positions et déverrouillage de sécurité et réglage de la hauteur d'assise. Angle d'inclinaison du dossier allant jusqu'à 20° et jusqu'à 11° pour le siège.

Sincro self SF001 (opcional) Mécanisme synchrone avec auto-réglage de tension pour utilisateurs de 40 à 120kg. Blocage du mouvement en position de travail et déverrouillage de sécurité et réglage de la hauteur d'assise.

ACCOUDOIRS

Accoudoirs fixes en polyamide couleur noir.

Accoudoirs réglable en hauteur en polyamide couleur noir.

Accoudoirs 2D en polyamide. Réglable en hauteur et largeur. Appui-bras en polyuréthane intégral au touché doux, couleur noir.

Accoudoirs 4D en aluminium poncé. Réglable en hauteur, largeur, profondeur et rotation. Appui-bras en polyuréthane intégral au touché doux, couleur noir.

BASES

Standard: Base étoile à cinq branches de $\varnothing 680$ mm, couleur noir. Certifiée ISO EN 1335 et ANSI/BIFMA X5.1

Option: Base étoile à cinq branches de $\varnothing 680$ mm en aluminium poncé. Certifiée ISO EN 1335 et ANSI/BIFMA X5.1

ROULETTES

Standard
Roulettes doubles de $\varnothing 50$ mm. Certifiée ISO EN 1335 et EN 12527.

Option
Roulettes doubles de $\varnothing 50$ mm avec bande de roulement souples. Certifiée ISO EN 1335 et EN 12527. Conseillées pour sols durs ou fragiles.

Roulettes doubles autofreinées de $\varnothing 50$ mm. Certifiée ISO EN 1335 et EN 12527.

Roulettes doubles autofreinées de $\varnothing 65$ mm avec bande de roulement souples. Certifiée ISO EN 1335 et EN 12527. Conseillées pour sols durs ou fragiles.

Roulettes doubles autofreinées de $\varnothing 65$ mm avec bande de roulement souples et axe creu. Certifiée ISO EN 1335 et EN 12527. Conseillées pour sols durs ou fragiles.

SIÈGE VISITEUR

4 pieds: Structure en tube rond d'acier de 18mm, finition peinture polyester aluminium RAL9006, noir, blanc ou chromé.

Piètement luge: Luge fabriqué en tube d'acier à section ronde de 25mm finition peinture polyester noire, ou chromée. Empilable par 4 unités.

NORMES

Norme Européenne UNE EN 1335

Label de qualité AIDIMA

GARANTIE DE 5 ANS



AIR by Jean Louis Iratzoki

Height Alto Hauteur	Height seat Alto asiento Hauf. assisse	Width Ancho Largeur hors	Seat width Ancho asiento Largeur assise	Depth Profundidad Fonds	Seat depth Prof. asiento Profond. assise	Weight (kg) Peso (kg) Poids (kg)	Fabric (m) Tela (m) Tissu (m)
---------------------------	--	--------------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------------------------------------



134,5	54,5	70	47,5	70	47,5	19	1
-------	------	----	------	----	------	----	---

AIR011
AIR021



119	54,5	70	47,5	70	47,5	19	0,8
-----	------	----	------	----	------	----	-----

AIR012
AIR022



113,5	54,5	70	47,5	70	47,5	17	0,8
-------	------	----	------	----	------	----	-----

AIR013
AIR023



134,5	54,5	70	47,5	70	47,5	22	1,6
-------	------	----	------	----	------	----	-----

AIR0040SI
AIR0240SI



119	54,5	70	47,5	70	47,5	20	1,6
-----	------	----	------	----	------	----	-----

AIR0042SI
AIR0242SI



114,5	54,5	70	47,5	70	47,5	18	1,5
-------	------	----	------	----	------	----	-----

AIR0044SI
AIR0244SI

AIR by Jean Louis Iratzoki

Height Alto Hauteur	Height seat Alto asiento Hauf. assisse	Height arm Alto brazos Hauf. extremité	Width Ancho Largeur hors	Seat width Ancho asiento Largeur assise	Depth Profundidad Fonds	Seat depth Prof. asiento Profond. assise	Weight (kg) Peso (kg) Poids (kg)	Fabric (m) Tela (m) Tissu (m)
---------------------------	--	--	--------------------------------	---	-------------------------------	--	--	-------------------------------------



95	44,5	23	59	47,5	62	47	12,2	1
----	------	----	----	------	----	----	------	---

AIR014



95	44,5	23	59	47,5	62	47	12,2	1,5
----	------	----	----	------	----	----	------	-----

AIR0046

MECHANISM · MECANISMOS · MÉCANISMES



SY004 / SY104

SYNCRHO MECHANISM:

- Forward pivot synchro mechanism with tension adjustment.
- Five locking positions with safety unlocking.
- Seat tilt angle up to 11° and backrest tilt angle up to 22°.
- Seat height adjustment.
- Seat depth adjustment knob (SY104).

MECANISMOS SYNCHRO:

- Mecanismo sincro de eje avanzado con regulación de tensión.
- Bloqueo del movimiento en cinco posiciones con desbloqueo de seguridad.
- Regulación de altura del asiento.
- Inclinación del respaldo hasta 22° y de 11° en el asiento.
- Función de regulación del asiento (SY104).

MÉCANISME SINCRO:

- Mécanisme synchrone avec réglage de tension.
- Blocage du mouvement sur cinq positions et déverrouillage de sécurité.
- Réglage de la hauteur d'assise.
- Angle d'inclinaison du dossier allant jusqu'à 22° et jusqu'à 11° pour le siège.
- Réglage d'assise en profondeur (SY104).



SY006 / SY106

SYNCRHO MECHANISM:

- Synchro mechanism with tension adjustment.
- Five locking positions with safety unlocking.
- Seat tilt angle up to 11° and backrest tilt angle up to 20°.
- Seat height adjustment.
- Seat depth adjustment knob (SY106).

MECANISMOS SYNCHRO:

- Mecanismo sincro con regulación de tensión.
- Bloqueo del movimiento en cinco posiciones con desbloqueo de seguridad.
- Regulación de altura del asiento.
- Inclinación del respaldo hasta 20° y de 11° en el asiento.
- Función de regulación del asiento (SY106).

MÉCANISME SINCRO:

- Mécanisme synchrone avec réglage de tension.
- Blocage du mouvement sur cinq positions et déverrouillage de sécurité.
- Réglage de la hauteur d'assise.
- Angle d'inclinaison du dossier allant jusqu'à 20° et jusqu'à 11° pour le siège.
- Réglage d'assise en profondeur (SY106).



SF001

SYNCRHO MECHANISM:

- Synchro mechanism.
- Self-tension adjustment for users from 40 to 120kg.
- Knee-tilt locking in one work position.
- Seat height adjustment.

MECANISMOS SYNCHRO:

- Mecanismo sincro.
- Autoajuste de tensión para usuarios de 40 a 120kg.
- Bloqueo del movimiento en posición de trabajo con desbloqueo de seguridad
- Regulación de altura del asiento.

MÉCANISME SINCRO:

- Mécanisme synchrone.
- Auto-réglage de tension pour utilisateurs de 40 a 120kg.
- Blocage du mouvement en position de travail et déverrouillage de sécurité.
- Réglage de la hauteur d'assise.

AIR by Jean Louis Iratzoki

BASE



Polyamide base
Base de poliamida
Base polyamide



Polished aluminium base
Base de aluminio pulido
Base aluminium poncé

WHEELS · RUEDAS · ROUES



Casters Ø50mm
Ruedas Ø50mm
Roulettes Ø50mm



Soft casters Ø50mm
Ruedas blandas de Ø50mm
Roulettes souples Ø50mm



Soft casters Ø50mm with self-braking
Ruedas Ø50mm blandas autofrenadas
Roulettes souples Ø50mm autofreinées



Soft casters Ø65mm
Ruedas blandas de Ø65mm
Roulettes souples Ø65mm



Hollowed spindle casters with soft strip
Ruedas de rodadura blanda y eje hueco
Roulettes creuses a bande de roulement souple

ARMRESTS · BRAZOS · ACCOUDOIRS



Fix armrests
Brazos fijos
Accoudoirs fixes



Adjustable armrests
Brazos regulables
Accoudoirs réglables

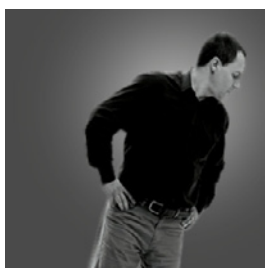


4D polyamide armrests
Brazos de poliamida 4D
Accoudoirs polyamide 4D



4D aluminium armrests
Brazos 4D de aluminio
Accoudoirs 4D aluminium

Designed by **Jean Louis Iratzoki**



JEAN LOUIS IRATZOKI born in San Juan de Luz in 1965, in 1982 he gained a diploma in Interior Architecture from the Boule-Paris School. Later, he specialised in Industrial Design at the Experimental School of Madrid and, after several years\' experience in Parisian agencies, he decided to create his own design workshop in the Basque Country. He then began to collaborate with well-known enterprises in Spain, France and Portugal. His character and, above all, his listening skills have turned his creations into unique pieces that have gone down in history. He works above all for the world of furniture for both the home and the office and, as he himself points out, his designs are open to the possibilities of functionality, understanding and quality.